Inventario de Colección AILLA

Depositante: **Email:**
Investigador (si sea diferente): **Lenguas:**

NOTAS:
1. Primer paso: ordenar todo (por lengua, año, y/o proyecto) y asignar un identificador único a cada objeto (cinta, cuaderno, disco), e.g. MAM1, tape1…
2. Segundo: nombrar cada ítem (pista, archivo, sección de cuaderno) on each object. Result e.g. MAM1.2 (cinta1.pista1 = primer cuento en la cinta).
3. Códigos de lenguas se encuentra en www.ethnologue.com.
4. Info. cinta quiere decir velocidad & cuantos lados (rollo abierto), condición (e.g. mohoso, caja rota).
5. En Notas, comentarios del depositante van entre corchetes [], para distinguirlos de informaciones original de la caja de la cinta.
6. ¡FAVOR DE ESCRIBIR LEGIBLEMENTE!

Las primeras dos entradas son muestras, borrelas antes de imprimir el formulario.

ID de Objeto	Fecha Grab.	Lugar Grab.	Código	Info cinta	Nombres de hablantes	Título	Notas en cinta
I.2.1	1958	Argentina	MOC	3 ¾, 2 lados mohoso	[desconocido]	Buckwalter manuscript recording, part 1	Lado uno: typed manuscript (by Buckwalter) Lado dos: handwritten manuscript Conversación toba grabada por Buckwalter Cintas Mocovíes y una toba.
I.2.2	1958	Argentina	TOB	7 ½, 2 lados	Raimundo López, Bernardino López, Alejo Rojas	Conversación	[esta es la conversación en toba]

Inventario de Colección AILLA

Depositante: **Email:**
Investigador (si sea diferente): **Lenguas:**

ID de Objeto	Fecha Grab.	Lugar Grab.	Código	Info cinta	Nombres de hablantes	Título	Notas en cinta